hydor vox
Pooh
VIVA
IO SONO VIVO
(Facchinetti - Negrini)
NOTTE A SORPRESA
(Facchinetti - Negrini)
UNA DONNA NORMALE
(Battaglia - Negrini)
TUTTO ADESSO
(Facchinetti - Negrini)
...IN CONCERTO
(Facchinetti - Negrini)
RUBIAMO UN'ISOLA
(Facchinetti - D'Orazio)
COSÌ TI VORREI
(Facchinetti - D'Orazio)
SUSANNA E BASTA
(Canzian - Negrini)
L'ULTIMA NOTTE DI CACCIA
(Facchinetti - Negrini)
VIVA
(Facchinetti)
Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Milano
S.n.c. DISCORSO Edizioni Musicali - Modena

i Pooh "viva"

CONTENTUTO

S. 20070 Z.

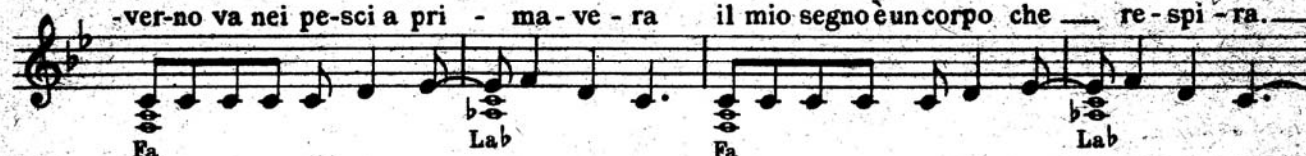
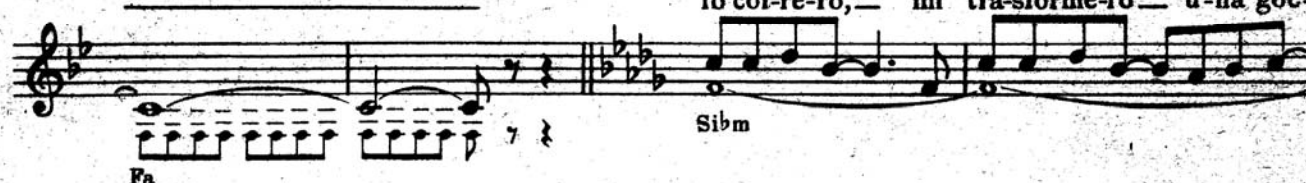
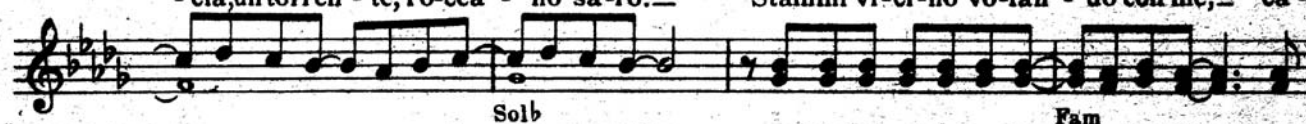
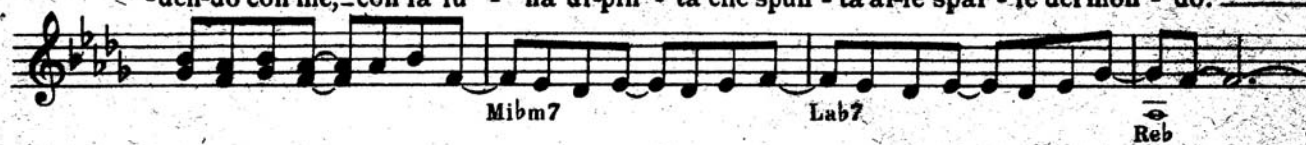
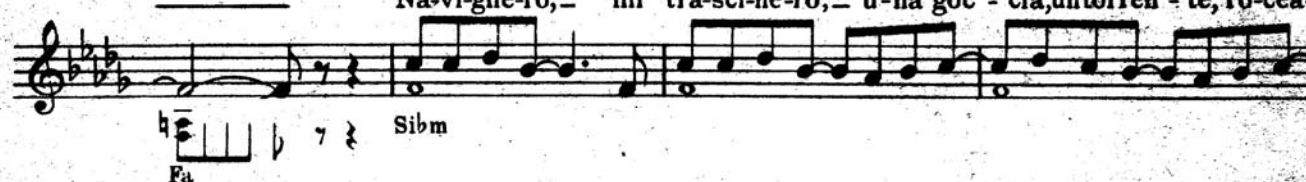
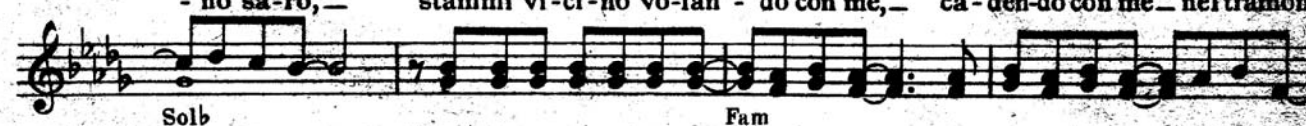
* *

Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Milano
S.n.c. DISCORSO Edizioni Musicali - Modena

POOH - *Dall'album "Viva"* (Disco Long Playing CGD 20162 ★1979)

Io sono vivo

Testo di **V. NEGRINI** Musica di **C. FACCHINETTI**

quan-do la mia don-na go - de, io so-no vi - vo.
il mio san-gue si ri - sve - glia, io so-no vi - vo.
L'in-
Mib
-ver-no va nei pe-sci a pri - ma-ve-ra il mio segno è un corpo che re-spi-ra.
Fa
Lab
Fa
Lab
Io cor-re-rò, mi tra-sforme-rò u-na goc-
Fa
Sibm
-cia, un torren - te, l'o-cea - no sa-rò. Stammi vi-ci-no vo-lan - do con me, ca-
Solb
Fam
-den-do con me, con la lu - na di-pin - ta che spun - ta al-le spal - le del mon - do.
Mibm7
Lab7
Reb
Na-vi-ghe-rò, mi tra-sci-ne-rò, u-na goc - cia, un torren - te, l'o-cea-
Fa
Sibm
-no sa-rò, stammi vi-ci-no vo-lan - do con me, ca - den-do con me nel tramon-
Solb
Fam
-to d'a-ran - cia che accen - de la guan-cia del mon - do.
1.
Mibm7
Lab7
Reb
Fa
2.
Orch.
Fa
Fa
stammi vi-ci-no vo-lan - do con me, ca-den-do con me.
Solb
Fam
ripete ad lib

POOH - *Dall'album "Viva"* (Disco Long Playing CGD 20162 ★1979)

Notte a sorpresa

Testo di **V. NEGRINI** Musica di **C. FACCHINETTI**

Re - spi - re - rò___ tut - ta l'a -
Re Mim7/La Fa Lam7
- ria che c'è___ not - te a sor - pre - sa lon - ta - no da ca - sa mi -
Solm7 Solm7/Do Do Solm7/Do Do
pren - de e mi dà___ que - sta gran - de cit - tà:___ co - me u - na don - na mi ten -
Fa Lam7 Solm7 Solm7/Do Do
- ta e di - ven - ta qua e la___ ma - lin - co - ni - a___ poe -
Solm7/Do Do Fa Lam7 Solm7 Do
1.
- si - a e fan - ta - si - a.
Fa Lam7 Solm7 Mim7/La La7
2.
- a. Qua e là ma - lin - co - ni -
Solm7 Lam7/Re Re7 Sol Sim7
- a___ poe - si - a e fan - ta - si - a.___ Qua e
Lam7 Re Sol Sim7 Lam7 Re
ripete ad lib.

POOH - *Dall'album "Viva"* (Disco Long Playing CGD 20162 ★ 1979)

Una donna normale

Testo di **V. NEGRINI** Musica di **D. BATTAGLIA**

que-sto, sen-ti è un gio-co per-den - te toc - cai fra i den-ti un do-lo-re im-po-ten - te le fi-
-van-ti so-lo in un ro-vo di gen - te in mez-zo al-la vi - ta a so-gna-re per nien-te le fi-

Fa

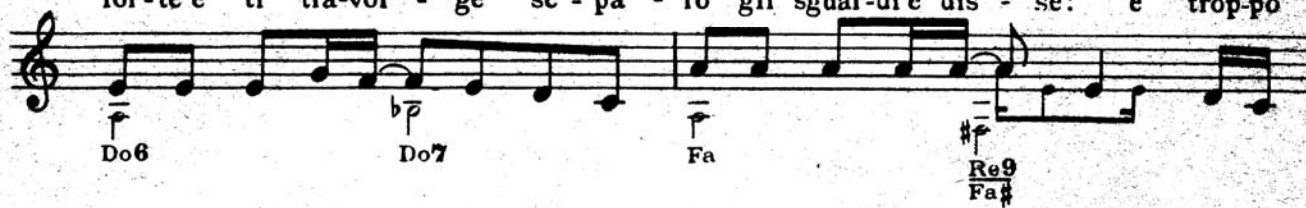
-ne-stre di fron-te sbat-te-va-no al ven-to pen-sai sol-tan-to: che ne fac-cia-mo di noi.
-ne-stre di fron-te oc-chi nel so-le lei dis-se: so-no u-na don-na nor-ma-le, or-mai.

Mib

E le ra-dio suo-na-va-no. Ta-glia il tem-po co-me fal-ce sem-bri
Le ra-dio suo-na-va-no. Ta-glia il tem-po co-me fal-ce sem-bri

Sol — Rem7/Sol — Do — Do5+

for-te e ti tra-vol-ge lei chi-nò la vo-ce e dis-se: mi di-
for-te e ti tra-vol-ge se-pa-rò gli sguar-di e dis-se: è trop-po

Do6 — Do7 — Fa — Re9/Fa#

-spia-ce è u-na sto-ria sen-za te-sta è un bel
tar-di pri-ma è sta-to quel che è sta-to e sa-

Rem7/Sol — Mib — Mib7+

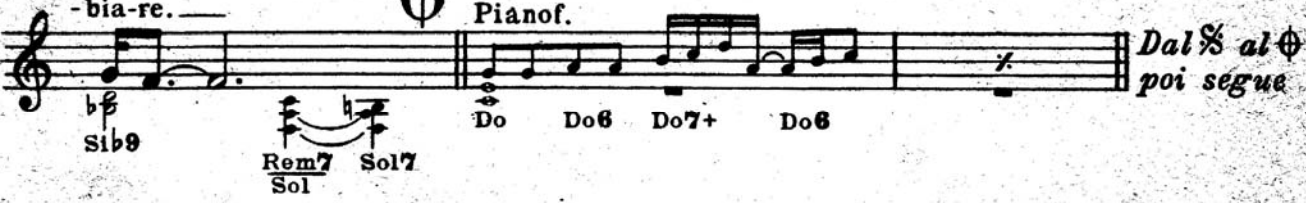
so-gno che non ba-sta sai da so-lo quel che c'e-ra e quel che
-rà da ri-cor-da-re ma le sto-rie ve-re non le puoi cam-

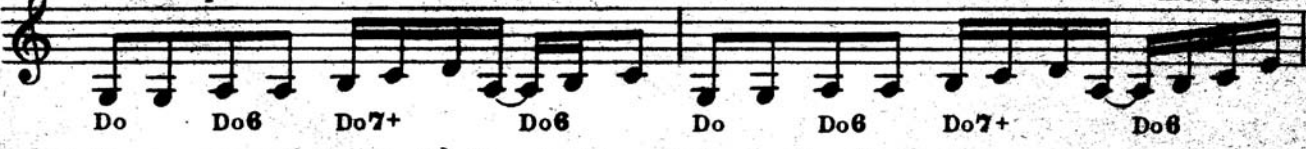
Mib6 — Mib7 — Lab — Fa9/La

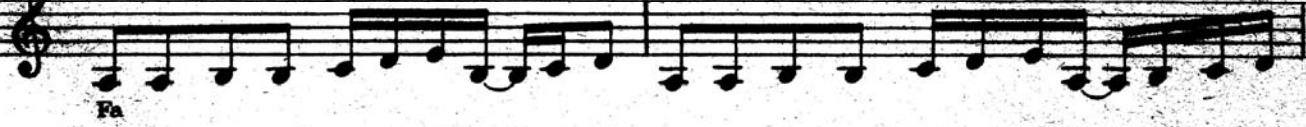
re-sta.
-bia-re.

Pianof.

Sib9 — Rem7/Sol — Sol7 — Do — Do6 — Do7+ — Do6

Dal 𝄋 al ⊕ poi segue

Dis-si pia-no dammi u-na ma-no a sen-tir-mi an-co-ra co-me e-ra-va-mo dis-se

Do — Do6 — Do7+ — Do6 — Do — Do6 — Do7+ — Do6

io non pos-so far-ci più nien-te bru-cia-va ros-so il cie-lo a po-nen-te e fu del

Fa

tut-to se-ra e qual-cu-no tor-na-va tor-na-va pre-sto, e il re-sto fu an-da-re vi-a...

Do — Do6 — Do7+ — Do6 — Do — Do6 — Do7+ — Do6 — Do

POOH - *Dall'album "Viva"* (Disco Long Playing CGD 20162 ★1979)

...In concerto

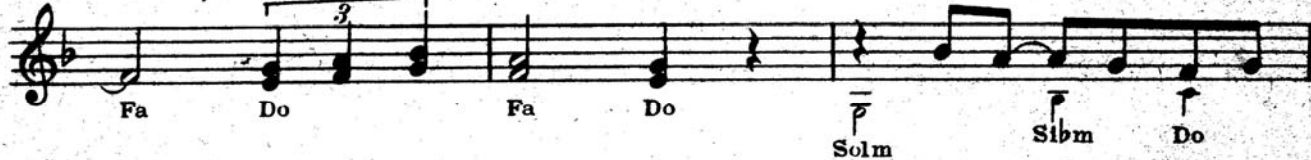
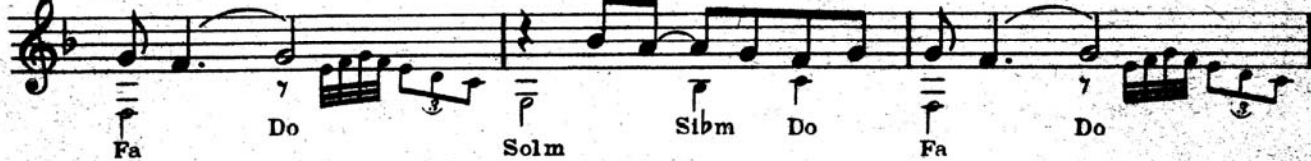
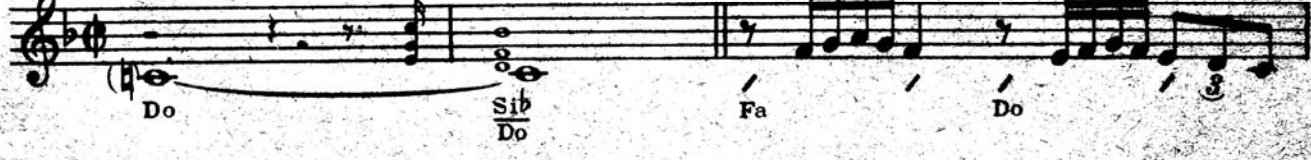
Testo di **V. NEGRINI**

Musica di **C. FACCHINETTI**

sba-glio in più. La va-li-gia già
Fa/La Solm7 Do Fa
chiu-sa per la pros-si-ma sce-na non ri-ma-ne mai
Fa7+ La7/Do# Rem Sibm/Reb
nien-te tan-te ma-ni e nes-su-na non ri-ma-ne mai
Fa/Do La7/Do# Rem Fa
nien-te so-lo pren-de-re e an-da-re e di que-sto al-la
La7 Rem Sibm/Reb
gen-te non ne pos-so par-la-re. Ma se
Fa/Do La7/Do# Rem Do
tu sai guar-da-re più in là do-ve noi tor-nia-mo
3
Fa La7 Rem Sibm/Reb
no-i u-na sto-ria ve-drai, quel-la ve-ra che non
Fa/Do La7/Do# Rem Sol9/Si♮
sa-i ne par-lia-mo se vuoi ne par-lia-mo se
Sibm Fa/La Sibm Fa/La
vuo-i...
Solm7 Do Fa
rall.

Tutto adesso

Testo di V. NEGRINI Musica di C. FACCHINETTI

11
io vo-glio tut-to a-des-so
Solm Sibm Do Fa
So-no stan-co di es-se-re stan-co per-ciò fa-te-mi
So-no stan-co di pren-de-re il mon-do co-m'è, non si re-
Fa Do Rem Do Fa Do
stra-da so-no stan-co di fac-ce che di-co-no: no,
-spi-ra so-no stan-co di chiu-der-mi den-tro per-chè
Fa Do Fa Do Rem Do
stat-te-ne in co-da
non ho pa-u-ra da og-gi ab-bia-mo
Fa Do Fa Do Solm Sibm Do
smes-so di chie-de-re per-mes-so
Fa Do Solm Sibm Do Fa Do
io vo-glio tut-to a-des-so.
Solm Sibm D Fa Do La
A-des-so a-des-so e to-glier-si vi-a le ma-ni da ad-dos-
Rem Sib Do La Rem Sib
-so la vi-ta è la mi-a che prenda o che di-a di
Do La Rem La Sib
più.
Do Sib Do Fa Do

simile
Rem Do Fa Do Fa Do
Solm Sib♭m Do Fa Do Solm Sib♭m Do
Cassa
Fa
Dal 𝄋 al ⊕
poi segue
più.
Do Lam7/Re Re7
Sono stan - co di far -
Sol Re
- mi ri-spon - de-re no! È u - na pri - gio - ne
Mim Re Sol Re Sol Re
so-no stan - co di es - se-re buo - no per-ciò fa - te at-ten -
Sol Re Mim Re Sol Re
- zio - ne da og - gi ab-bia-mo smes-so
Sol Re Lam Dom Re Sol Re
di chie - de-re per-mes-so io vo-glio tut-to a -
Lam Dom Re Sol Re Lam Dom Re
- des-so.
Sol Re Lam Dom Re Sol

hydor vox
POOH - Io sono vivo (Disco 45 rpm CGD 10180 ★luglio 1979)
Sei tua, sei mia
Testo di V. NEGRINI
Musica di D. BATTAGLIA
Lento
Ah, ah,ah,ah, ah,ah,ah, ah,ah,ah.
Noi siamo qui, e-vi-den-za e fan-ta-si-a un re-spi-ro di-ver-so nel mon-do. Fio-ri
d'a-ria siamo noi, due sa-tel-li-ti d'ar-gen-to due fal-chi pro-te-si nel ven-to can-te-
-rò, graf-fie-rò, ru-be-rò, mi ven-de-rò per scal-da-re, sal-va-re qual-
-co-sa che va-le per te per me. Di fuo-co, ter-ra ed a-ria sia-mo
noi non puoi fer-ma-re que-sta for-za che vo-la già da so-la. Sei
tua, sei mia: ac-cet-ta-ti, pro-teg-gi-ti, sei tua, sei mia, ba-
-star-do od in-no-cen-te che si-a que-sto a-mo-re.
© Copyright 1979 by Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Milano, Via Quintiliano, 40 S.n.c. DISCORSO Edizioni Musicali - Modena, Via S. Pietro, 19 Proprietà per tutti i paesi.
Tutti i diritti riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

Ah, ah, ah, ah, ___ ah, ah, ah, ah, ah, ah. ___

Mib7+ Fam7

Noi siamo qui cancel-la-ti ed in-fi-ni-ti, sof - fia-ti lon-ta-ni dal mon-do quando a-

Mib7+ Lab6 Sib9

-desso ar-ri-ve-rà sci-volando addosso a noi il bi - so-gno di u-sci-re dal so-gno can-te-

Mib7+ Lab6 Sib9

-rò, graf-fie-rò, ru-be-rò, mi ven-de-rò per scal - da-re, sal-va-re qual-

Mi7+ La6

-co-sa che va - le per te, per me. Di fuo-co, ter-ra ed a - ria sia - mo

Mi

noi non puoi fer-ma-re que - sta for-za che vo - la ___ già da so-

Do#m La7+

- - la. Sei tua, sei mia: ac-cet-ta-ti, ___ pro-teg - gi-ti, ___ sei

La7+/Si Si7 Mi

tua, sei mia, ba-star-do od in - no-cen-te che si - a ___ que-sto a-mo-

Do#m La7+

- re. ___ Improvv. Chit.

La7+/Si Si7 Reb Solb

Mibm Dob Dob7+/Reb Reb7

ripete ad lib.

L'ultima notte di caccia

Testo di **V. NEGRINI** Musica di **C. FACCHINETTI**

-rà.
piu.
La Sol♮ Fa♮ Sol♮ La
Lei ha det-to che ver-rà e lin-gua di ser-pen-te lei non ha,
Lei ha det-to che ver-rà e lin-gua di ser-pen-te lei non ha,
La Mi/La Re/La Mi/La
nel suo cor-po tie-
sul tuo cor-po d'al-
Chit. fill
La Mi/La Re/La Mi/La La Mi/La
-pi-do la se-te del tuo ses-so scio-glie-rà
-be-ro la se-ta del suo ses-so scio-glie-rà
Chit. fill
Re/La Mi/La La
per al-tre not-ti an-co-ra il
l'au-ro-ra le sue spal-le di
Mi/La Re/La Mi/La Fa♯m Do♯m
frut-to si a-pri-rà il lu-po di fron-tie-ra nu-tri-rà.
ros-so ve-sti-rà l'a-man-te del ri-bel-le lei sa-rà.
Fa♯m Do♯m Re Mi
Chit. fill
Stan gio-can-do gli uo-mi-ni, la
La Mi/La Re/La Mi/La La Mi/La
boc-ca all'ac-qua-vi-te e gli oc-chi a lei si
Chit. fill
Re/La Mi/La La Mi/La Re/La Mi/La
sen-to-no in-vin-ci-bi-li non san-no che li guar-di e che ci sei.
La Mi/La Re/La Mi/La

Chit. fill
La luna le sue spal - le d'ar-
La Mi/La Re/La Mi/La Fa#m Do#m
-gen-to ve-sti-rà l'a-man-te del ri-bel - le lei sa-rà.
Fa#m Do#m Re Mi
Orch.
La Mi Re La Mi La Mi Re Mi
Dal 𝄋 al ⊕ poi segue
Orch.
La Mi Re La Mi La Mi Re Mi
Ul-ti-ma lu - na del tuo viag-gio cuo-re di pu - ma sel - vag - gio
La Mi Re La Mi La Mi Re Mi
ven-go-no pas - si sul sen - tie - ro un lam-po di lu - ce u-no spa - ro.
La Mi Re La Mi La Mi Re Mi
Oc-chi di don - no-la, boc-ca di fra - go-la, pel-le di nu - vo-la, fred-do che pe - ne-tra.
Fa#m Mi Re La Mi Fa#m Mi Re La Mi
II v. Orch.
Bat-te il suo tem - po stra-no e stret-to il for-te tam-bu - ro del pet - to
La Mi Re La Mi La Mi Re Mi
cie-lo pe-san - te co - me roc - cia l'ul-ti-ma not - te di cac - cia
La Mi Re La Mi La Mi Re Mi
lu-na che sci - vo-la die-tro u-na nu - vo-la fia-to di pol - ve-re sen-za ca-pi - re per -
Fa#m Mi Re La Mi Fa#m Mi Re La Mi
1. 2.
-chè.
La La Sol/La Fa♮/La Sol/La La

Rubiamo un'isola

Testo di S. D'ORAZIO

Musica di C. FACCHINETTI

7

Lento

Mi simile

Fam7
Mi

Si Mi

Por-ta-mi via — con te, — ru-bia-mo in-sie - me u-n'i - so - la —
Por-ta-mi via — con te, — con l'ac-qua nel - le scar - pe, ma —

Mi Fam7
Mi

vo-glio dai pie - di al-l'a - ni - ma — sen-tir-mi an-co - ra mi-
col so - le den - tro l'a - ni - ma — e un po' di tem - po in più. —

Si

- o. — A - pro le ve - le mie —
Por - ta - mi via — con te —

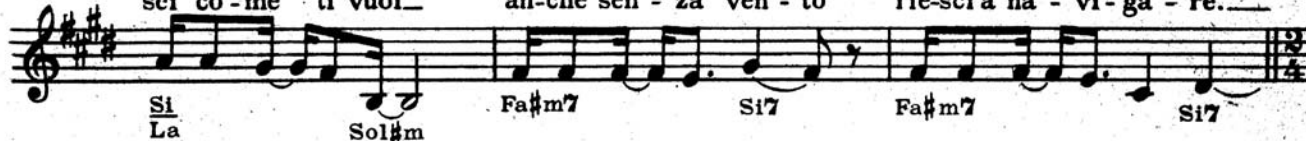
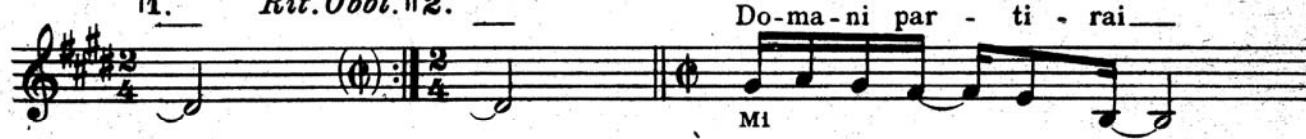
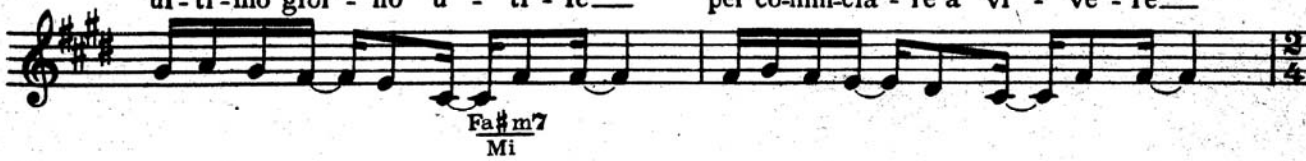
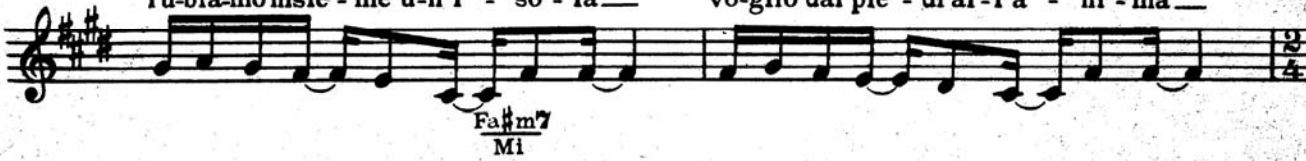
Mi

ver-so o-riz-zon - ti fa - ci - li — ma il ma-re è sem - pre pic - co - lo —
ru-bia-mo in-sie-me u-n'i - so - la — vo-glio dai pie - di al-l'a - ni - ma —

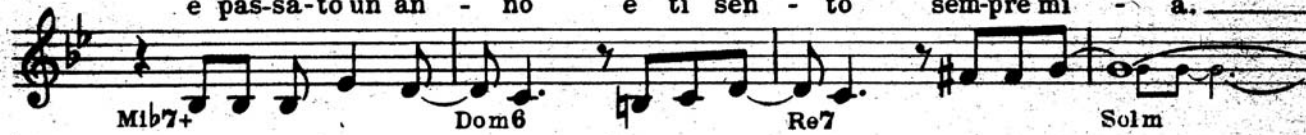
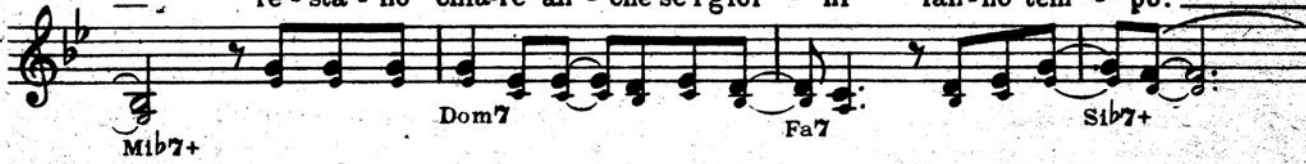
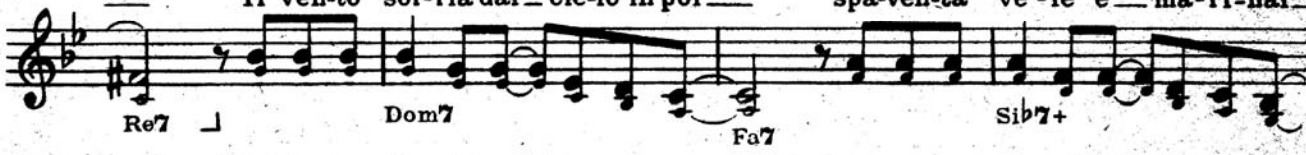
Fam7
Mi

vi-sto dal-la cit - tà. —
sen-tir-mi an-co - ra mi - o.

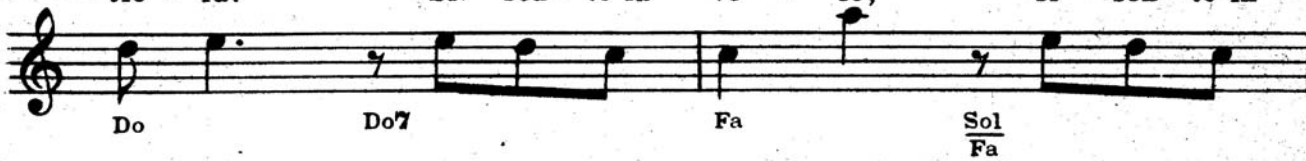
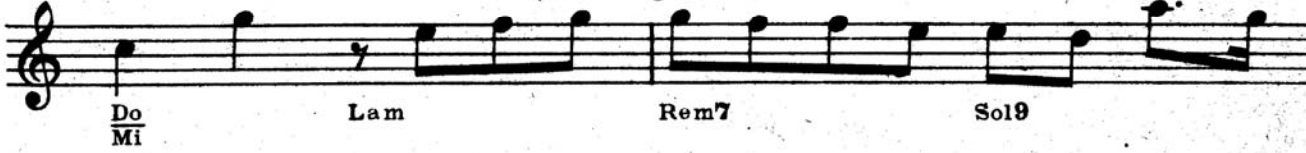
Si Mi

Pri-ma che sia ie - ri que-sto mio can - ta - re io mi in-ven-te-rò
Basta un po' di no - ia a ta-gliar - ti il fia - to quando l'en - tu-sia - smo
a - li per vo - la - re. Co-me un pe - sca - to - re vi-vo e sò di sa - le
muore ap-pe - na na - to. Io ti in-vi - dio for - te nel tuo stra - no an-da - re
vo-glio e non vor-rei so-gno e mi ri - sve - glio sem-pre sul mio sco-glio.
sei co - me ti vuoi an-che sen - za ven - to rie-sci a na - vi - ga - re.
1. Rit. Obbl. 2.
Do-ma-ni par - ti - rai
ul - ti - mo gior - no u - ti - le per co-min-cia - re a vi - ve - re
se ven-go via da qui. Por-ta-mi via con te
ru-bia-mo insie - me u-n'i - so - la vo-glio dai pie - di al - l'a - ni - ma
sen - tir - mi an-co - ra mi - o.
Orch.

Così ti vorrei

Testo di **S. D'ORAZIO** Musica di **C. FACCHINETTI**

e la not-te cor - re e di no - ia non ce n'è.
L'in-no-cen-za ap-pe - sa coi ve-sti - ti ed e-ri vi-va
Dom7
Fa9
Sib7+
la mat-ti-na do - po re-spi-ra - vo co-me te.
è pas-sa-to un an - no e ti sen - to sem-pre mi - a.
Mib7+
Dom6
Re7
Solm
E-ri co-sì co-sì ti vor-rei dei miei pen-sie-ri non te ne vai
E-ri co-sì co-sì ti vor-rei e le cer-tez-ze di un an-no fa
Dom7
Fa7
Sib7+
ti sei ag-grap-pa-ta al - la mia pel - le for-te for - te.
re-sta-no chia-re an-che se i gior - ni fan-no tem - po.
Mib7+
Dom7
Fa7
Sib7+
Il ven-to sof-fia dal cie-lo in poi spa-ven-ta ve-le e ma-ri-nai
Il ven-to sof-fia dal cie-lo in poi spa-ven-ta ve-le e ma-ri-nai
Re7
Dom7
Fa7
Sib7+
chi sa vo-la-re non si sor-pren - de non si ar-ren-
chi sa vo-la-re non si sor-pren - de non si ar-ren-
Mib7+
Dom7
Fa7
1. de.
2. de.
Chit. Sola improvvisando
Sib7+
Re9+
Sib7+
Re7
Dom7
Fa7
Sib7+
Mib7+
Dom7
Fa7
Sib7+
Mib7+
Sib7+
Mib7+
Sib7+
Sib7+

Susanna e basta

Testo di **V. NEGRINI** Musica di **R. CANZIAN**

- san-na un al - tro viag-gio u-n'al-tra at - te - sa ___ io non sa - rò mai ran -
- rà u - na gat - ta al so - le, u - na stra - nie - ra ___ c'è chi la ve - drà sor -
Fa Sol Do Mim Rem7
- da - gio co - me lei Su - san - na se va vi - a non chie - de
- ri - de - re tra sè pas - san - do a pie - di un po - sto di fron -
Rem/Do Sol/Si Sol
scu - sa. Si sen - te in vo - lo, si sen - te in
- tie - ra. Si sen - te in vo - lo, si sen - te in
Do Do7 Fa Sol/Fa
cor - sa sem - pli - ce - men - te né per be - ne né di -
cor - sa sen - za bi - gliet - to di ri - tor - no nel - la
Do/Mi Lam Rem7 Sol9
- ver - sa ___ Su - san - na e ba - sta ___ cat - ti - va e
bor - sa ___ se fa del ma - le ___ non lo fa ap -
Do Do7 Fa Sol/Fa
1.
buo - na è u - na per - so - na. ___
- po - sta. Su - san - na e
Orch.
Mim Lam Rem7 Do Mim/Si
Fa/La Do Mim/Si Fa/La Sib
2.
ba - sta. ___
Rem7 Blok Triang.

Viva

Musica di C. **FACCHINETTI**

27
Sol
Re
Mi
La
Re
La
La
Sol
La
Re
La
Sol
La
La
Re
La
La
Sol
La
Re
La
Sol
La
La
cresc.
Sol
Mi4
Mi7
Sol
Mi4
Mi9-
Dal 𝄋 al ⊕
poi segue
Timp.
La
Re
La
La
Sol
La
Re
La
Sol
La
senza armonie
La
Re
La
Re
La
cresc.
La
Do♮
Re
Fa♮
Sol♮
Sib
Re

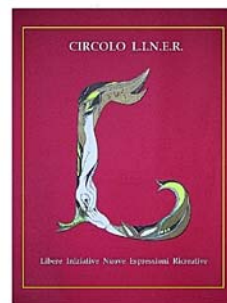
hydor vox hydor vox hydor vox hydor vox hydor vox hydor vox hydor vox hydor vox hydor vox hydor vox hydor vox hydor

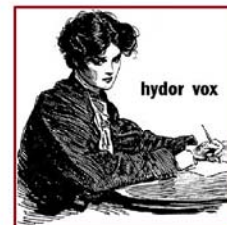
POOH
(complesso vocale / strumentale)

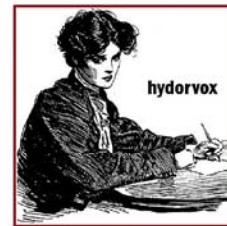
Spartiti di musica / Lead sheet music

Dimensioni cartacee: mm 240 x 170
Dimensioni digitali in pixel: 7000 x 4060
Risoluzione: 600 d.p.i.

INTERNET ARCHIVE . . »

HTTPS://ARCHIVE.ORG/DETAILS/@PABLO_D . . »

FACEBOOK . . . . »

HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/HYDORVOX/ . . »

YOUTUBE . . . . »

HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/USER/HYDORVOX/PLAYLISTS »

CLICCARE SULL'ICONA PER ATTIVARE IL COLLEGAMENTO
CLICK ON THE ICON TO ACTIVATE THE CONNECTION

Vendita esclusiva: CGD - MESSAGGERIE MUSICALI S.p.A. - Milano

Tip.-Lit. "LA MUSICA MODERNA" s.r.l. - Milano, Viale Ortles, 39 - 1980

Stampato in Italia - Printed in Italy - Imprimé en Italie